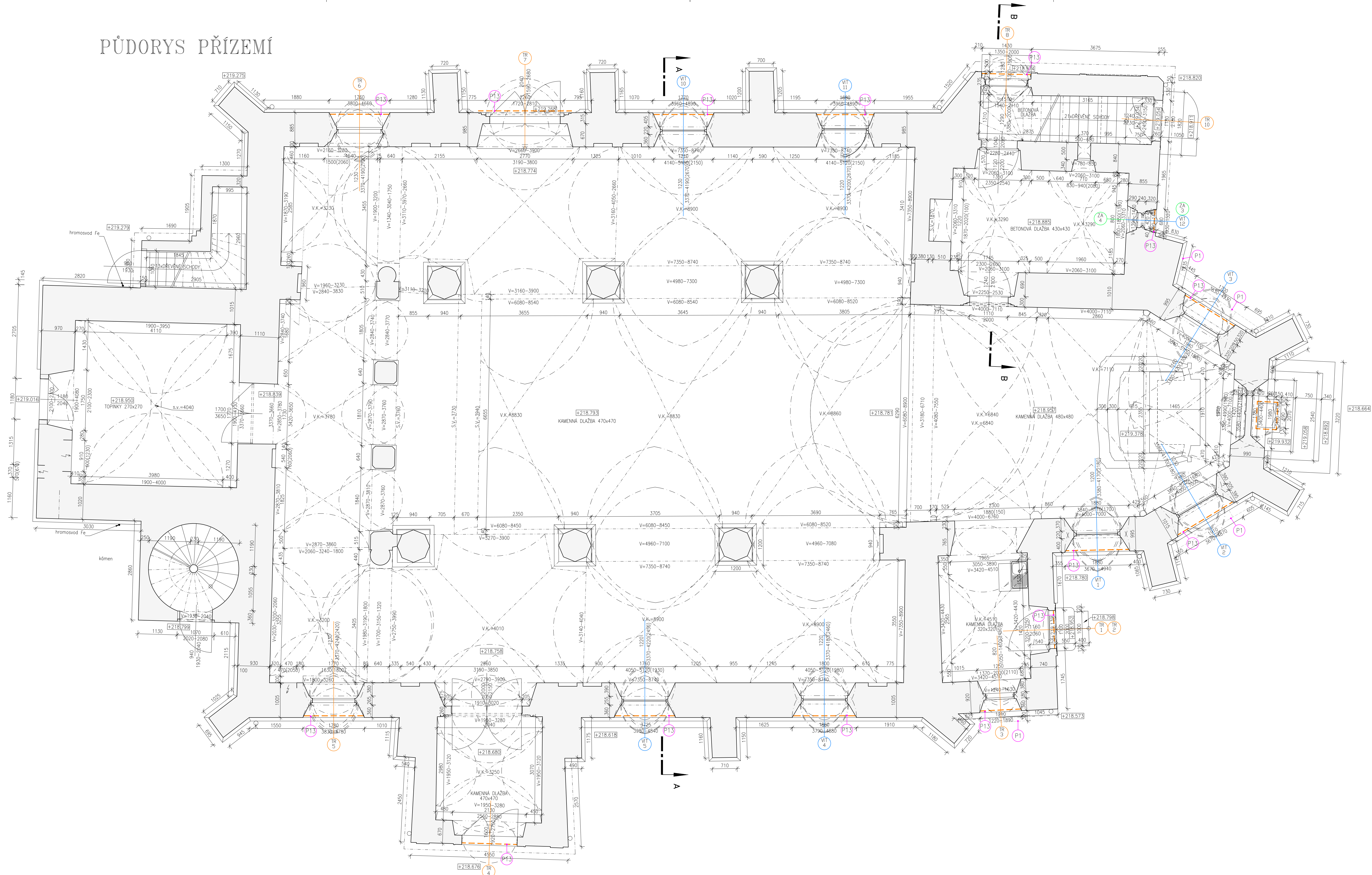


PŮDORYS PŘÍZEMÍ



LEGENDA HMOT


Stávající zdivo a konstrukce ponechávány.

POZNÁMKY A VYSVĚTLIVKY

- KA** Stávající kamenné prvky na fasádě – prvky restaurátorsky obnovit, podrobněji viz Technická zpráva a Restaurátorská dokumentace v Dokladové části. Restaurátorské práce provede fyzická osoba s povolením MK ČR podle třídníku specializací restaurátorských prací.
- ST** Stávající štukový polychromovaný reliéf na fasádě – prvek restaurátorsky obnovit, podrobněji viz Technická zpráva a Restaurátorská dokumentace v Dokladové části. Restaurátorské práce provede fyzická osoba s povolením MK ČR podle třídníku specializací restaurátorských prací.
- TR** Stávající dřevěné výplně oken a dveří – historicky cenné prvky restaurátorsky obnovit, ostatní repasovat, podrobněji viz Technická zpráva, tabulka Výrobky a práce PSV a Restaurátorská dokumentace v Dokladové části. Restaurátorské práce provede fyzická osoba s povolením MK ČR podle třídníku specializací restaurátorských prací.
- VT** Stávající vitrážové výplně oken s figurální a ornamentální výzdobou – výplně restaurátorsky obnovit, podrobněji viz Technická zpráva a Restaurátorská dokumentace v Dokladové části. Restaurátorské práce provede fyzická osoba s povolením MK ČR podle třídníku specializací restaurátorských prací.
- ZA** Stávající zámečnické a kovářské prvky na fasádě – historicky cenné prvky restaurátorsky obnovit, ostatní repasovat, podrobněji viz Technická zpráva, tabulka Výrobky a práce PSV a Restaurátorská dokumentace v Dokladové části. Restaurátorské práce provede fyzická osoba s povolením MK ČR podle třídníku specializací restaurátorských prací.
- P1** Stávající náhrabky dodatečně osazené v soklu kostela – předpokládáme, že náhrabky budou odstraněny, restaurátorské opravy a instalovány na vhodném místě (místnost v přízemí věže) před zahájením prací na obnově fasády lodi a presbytáře. Součástí navržených úprav je proto zednická a kamenická oprava podkladu a obnova povrchové úpravy v souladu s navazujícími plochami – další podrobnosti viz Technická zpráva.
- P13** Historicky a umělecky cenné prvky chránit během prací vhodným způsobem proti poškození stavbou zakrytím prachotěsnou fólií a obedněním (sacha Panny Marie s Ježíškem, plastika sv. Vojšily, štukový reliéf, vitráže, okna mezi oratoří a presbytářem, interiéry kostela).

**POZNÁMKA K ROZSAHU OBNOVY OSTĚNÍ OKEN A DVEŘÍ:**  
– V rámci navržené obnovy výplní okeních a dveřních výplní je navržena i kompletní obnova interiérových částí všech okeních a dveřních ostění v paušální rozumné šířce průměrně 0,3 m od vnitřního lince vitráže, okenního rámu nebo dveřní zrubné v místnostech. Skutečný rozsah obnovy povrchové úpravy ostění v interiéru upřesní projektant v průběhu stavby v rámci autorského dozoru podle konkrétní situace.

Úvodní poznámka: Jestliže se v zadávací dokumentaci objevují odkazy na obchodní názvy firmy, specifické označení výrobků, materiálů, technologických postupů či celků a dodávek, které platí pro určitého poskytele, společnost nebo jeho organizaci slohu, patří na výměru, účinné vzory, průmyslové vzory, ochranné známky nebo označení původu, vítem toho, že zadavatel nebyl jinak schopen popsat onu vymezenou část dodávky veřejné zakázky s použitím daných specifikací tak, aby byly dostatečně přesné a srozumitelné všem dotazovaným, není se o doporučené řešení (vymezení předpokládaného standardu) a v těchto případech zadavatel umožňuje uchazečům ve svých nabídkách použít i jiných, kvalitativně a technicky obdobných řešení.

		5m		KRAJŮVĚRADECKÝ		ČÍSLO PARE	
SPOLNOST PRO REKONSTRUKCI PAMATEK SKRPOVA 441/9 500 02 PRÁHEK KRAJŮVĚRADECKÝ		KATASTRALNÍ OZEMI OBJEDNATEL RK FARNOST – DĚKANSTVÍ, ČELÁKOVSKÉHO 40, 503 51 CHLUMEC N/C		CHLUMEC NAD CIDLINOU 651800			
mobil 775 777 810 e-mail: sp@spolnost.cz		KOSTEL SV. VOJŠILY V CHLUMCI NAD CIDLINOU OBNOVA FASÁDY LODI A PRESBYTÁŘE		KRAJŮVĚRADECKÝ			
AUTOR VED. PROJ. ZOD. PROJ. KONTROLA SPOLUPRÁCE		ING. PETR ROHOUČEK ING. JAN ČERNÝ ING. PETR ROHOUČEK		VÝKRES		STUPĚŇ DPS+DPS FORMAT 10 x A4 MER. 1:50 DATUM 05/2022	
		PŮDORYS PŘÍZEMÍ		D.1.1.		2.1	